

## III Seminário Internacional Imagens da Justiça, Currículo e Educação Jurídica

### PROGRAMAÇÃO DOS GRUPOS TEMÁTICOS

## DIA 20/10

### INFORMAÇÕES GERAIS

- Horário do início das apresentações dos trabalhos nos GTs:
- Dia 19/10, às 14h;
- Dia 20/10, às 13h30.

Tempo sugerido para a apresentação de cada trabalho: 15 minutos. Em alguns casos, estes poderão ser reduzidos para 10 minutos, dependendo do número de trabalhos programados para apresentação.

A Coordenação do GT organizará espaços para perguntas e comentários:  
- de 5 minutos, após cada apresentação; ou,  
- de 15 minutos, após blocos de três apresentações.

### GRUPO TEMÁTICO 8

#### Constituição, Justiça Social e Imagens

Sala 1 – 13h30

Coordenador: Prof. Dr. Marcelo Nunes Apolinário (PPGD – UFPel)

Coordenadores Adjuntos: Prof. Ms. Rogério Duarte da Silva (Faculdade CESUSC/SC) e Prof. Ms. Paulo Cezar Barbosa (Faculdade de Administração e Turismo – UFPel)

Colaborador: Mestrando Cássio Berg Barcellos (PPGD – UFPEL)

1. Teatro-imagem, democracia e gestão pública: uma análise da

### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

- participação cidadã na formulação de políticas públicas a partir do teatro do oprimido (Renata Hellwig Ferreira)
2. Sistema de justiça e Ministério Público pós-88: da casa do rei à razão de Estado? (Rafael Rodrigues Viegas; Monica Sakamori)
  3. Imagem(ns) do Direito pelo Direito: em torno de discursos do Supremo Tribunal Federal no Espetáculo de divulgação jurídica (Jael Sânera Sigales Gonçalves)
  4. A nova lei migratória sob a perspectiva da justiça social (Eduardo de Oliveira Soares Real; Raquel Fabiana Lopes Sparemberger)
  5. Sistemas jurídicos indígenas autônomos: algumas notas face ao ordenamento jurídico brasileiro em uma leitura interdisciplinar (Gilnei Copini)
  6. Da possibilidade de concessão de prisão domiciliar à apenada gestante ou lactante – um estudo de caso na comarca de Rio Grande/RS (Jessyca Ramos Pereira; Rita de Araujo Neves)
  7. Tecnologias de sobrevivência urbana: o carrinho (Reginaldo da Nóbrega Tavares)
  8. Relatório de um inédito viável (Mario Luvielmo da Silva)
  9. O Universo da Política Social: relações entre o Estado e a sociedade civil no mundo contemporâneo (Vágner Silva da Cunha)
  10. Estado democrático de direito e a luta por reconhecimento dos grupos de minorias: uma perspectiva habermasiana (Maribel da Rosa Andrade)
  11. O trabalho infanto-juvenil na década de 1940 em Pelotas (RS) e a justiça do trabalho (Sílvia Bandeira da Silva)
  12. O direito à diferença: as contribuições da Teoria do Reconhecimento para analisar a justiça social no contexto brasileiro

### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

(Luis Alexandre da Silva Alves)

13. A desconsideração da personalidade jurídica à luz do princípio da dignidade da pessoa humana perante o sócio cujo patrimônio pessoal é expropriado (Lúcia Dal Molin Oliveira; Tiago Crochemore Burkle; Nelson Ferreira Firpo)
14. Neoconstitucionalismo: uma análise substancial de um direito fundamental, o acesso a justiça (Ana Carla de Oliveira Bringunte; Leonardo Bas Galupe Lagos; Nikolai Bezerra Frio)
15. A educação jurídica na construção da cidadania: representações entre direito, estado e sociedade (Ana Carla de Oliveira Bringunte; Jael Sânera Sigales Gonçalves)
16. Haitianos no Brasil: Quando a humanidade se afasta do visto humanitário (Carol Peruzzi Saleh)

## GRUPO TEMÁTICO 3

Gestão, currículo e políticas educativas

Sala 9 – 13h30

Coordenadores: Prof. Dr. Jair Jonko Araujo (I IFSul) e Profa. Dra. Janete Otte (IFSul)

Coordenadora Adjunta: Doutoranda Stephane Silva de Araujo (PPGE-UFPel)

1. A importância da formação docente na educação profissional democrática em prol da justiça social (Juliana Mezomo Cantarelli)



### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

2. Políticas educativas no ensino superior e movimentos sociais de minorias: fundamentos teóricos para uma (nova) concepção de acessibilidade (Valmôr Scott Junior; Jael Sânera Sigales Gonçalves)
3. Política de acessibilidade na educação superior: pessoas com deficiência, aspectos legais e institucionais (Natália Ferreira da Cunha; Valmôr Scott Junior)
4. Direito à educação, obrigatoriedade de matrícula e tempo: o que o currículo tem a ver com isso? (Rosalva de Cássia Rita Drummond; Rita de Cássia Prazeres Frangella)
5. ENEM e efeitos no currículo do ensino médio (Simone Gonçalves da Silva)
6. Escolas de governo: a política educativa da União para formar em serviço (Stephane Silva de Araujo; Sergio Renato Batista Martins)
7. Direito à educação: entre o político e o pedagógico na Base Nacional Comum Curricular (Rosalva de Cássia Rita Drummond; Guilherme Pereira Stribel)
8. A acessibilidade no ensino superior como direito humano: um relato sobre o Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da Universidade Federal do Amapá (Ádria Tabita de Moraes Damasceno)
9. Algumas implicações provocados pelas políticas curriculares na educação básica do Rio Grande do Sul: análise de uma escola pública (Maria Cristina Madeira; Gabriela Teixeira Gomes)
10. As ocupações nas escolas públicas do estado do Rio Grande do Sul como um instrumento de problematização do currículo (Júlio César Madeira)
11. Algumas implicações provocadas pelas políticas curriculares na educação básica do Rio Grande do Sul: análise em uma escola

pública (Júlio César Madeira)

12. O movimento Escola Sem Partido (ESP): entre o autoritarismo e a emancipação (Celso Gabatz)

## GRUPO TEMÁTICO 5

### Imagens da Justiça

Sala 2 – 13h30

**Coordenadores:** Prof. Dr. Renato Duro Dias (PPGD – FURG) e Prof. Ms. Ernani Schmidt (PPGE- UFPel; UCPel)

**Coordenadores Adjuntos:** Profa. Doutoranda Anelize Maximila Corrêa (PPGE- UFPel) e Mestrando Juliano da Rosa Passos (PPGE- UFPel).

1. A mediação familiar e o acesso à justiça (Silvia Rebeca Quezado)
2. Imagens e composições de uma natureza no Pampa (Paula Correa Henning; Renata Lobato Schlee)
3. Direito ambiental e entrelaçamentos discursivos (Paula Correa Henning; Isabel Ribeiro Marques)
4. Imagens de Justiça: sob a ótica dos cidadãos e cidadãs inseridos no Sistema de Garantias de Direitos de Crianças e Adolescentes (Gisele Scobernatti)
5. O Método Documentário de interpretação: imagens da justiça produzidas por docentes da Faculdade de Direito da UFPel (Juliano da Rosa Passos)
6. Imagem da Justiça Brasileira na Percepção de Imigrantes Senegaleses (Ronaldo Oliveira Matias)

7. Imagens da Justiça, educação jurídica e transnacionalização das relações humanas (Anelize Maximila Corrêa)
8. Imagens da justiça e seus ditos sobre gênero: problematizando o currículo jurídico e suas produções (Ana Clara Correa Henning; Mari Cristina de Freitas Fagundes)
9. Cultura Vade Mecum: currículo e tensão no ensino do direito (Ernani Santos Schmidt)
10. Direitos das crianças: igualdade como movimento e diálogo como condição (Patricia Pereira Cava; Ernani Schmidt)

## GRUPO TEMÁTICO 2

**Gênero, currículo, imagens e suas interseccionalidades**

**Sala 3 – 13h30**

**Coordenadoras: Profa. Dra. Marcia Alves da Silva (PPGE – UFPel) e Profa. Dra. Aline Lemos da Cunha Della Libera (FACEd – UFRGS)**

**Coordenadores adjuntos: Profa. Doutoranda Rita de Araujo Neves (PPGE – UFPel; FaDir-FURG) e Doutorando Luciano Pereira (PPGE – UFPel)**

1. Gênero e projetos de vida em contextos de privação de liberdade: uma reflexão a partir da fotografia (Priscila Klein da Silva)
2. Construções de identidades de gênero, raça e classe em livros didáticos de História do Ensino Médio (Inácio Ribeiro Oliveira)
3. A representação opressora do gênero feminino na publicidade: uma

### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

reflexão a partir da imagem (Ingrid Fabiola Gonçalves; Helena de Araujo Neves; Rita de Araujo Neves)

4. O uso das imagens na publicidade impressa das instituições de ensino privadas de Pelotas-RS nos séculos XIX, XX, XXI (Helena de Araujo Neves)
5. Facebook: espaço de sociabilidades e de resistências (Carla Lisbôa Grespan)
6. Narrativas sobre a atuação de docentes homens na educação infantil da cidade de Bagé (Robson Oliveira da Silva; Angela Dillmann Nunes Bicca)
7. Relações de Gênero e Trabalho Doméstico em Escolas de Educação Infantil (Janaina Barela Meireles)
8. ““Eu não quero ser menino”. Chamamos a mãe para conversar, no dia seguinte ele foi embora da escola, transferido.” (Priscila Brock Barbosa; Alessandra Duarte Matoso; Luciano Pereira dos Santos)
9. A cura gay – dos discursos religiosos aos patológicos (Luciano Pereira dos Santos; Priscila Brock Barbosa; José Alves Lagôa Junior)

## GRUPO TEMÁTICO 6

**Poéticas e Direito: Artes Visuais, Literatura e Mídias**

**Sala 7 – 13h30**

**Coordenadora: Profa. Dra. Angela Raffin Pohlmann (PPG Artes – UFPel)**

**Coordenadora Adjunta: Doutoranda Amanda Muniz (PPGD- UFSC)**

1. A arte de pensar o direito: propondo uma análise da normatização



### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

- jurídica dos crimes informáticos a partir da série Stranger Things (Juliana dos Santos Vieira da Costa; Lara Teixeira Medina; Janaína Calu Costa)
2. Interdisciplinaridade no ensino jurídico: direito, literatura e cinema (Alexandre Torres Petry)
  3. Direito e distopia tecnológica em Black Mirror: os discursos de ódio nas mídias digitais (Otavio lost Vinhas)
  4. Entre a ordem e a desordem no conto Minority Report de Philip K. Dick (Haniel Duarte da Silva; Luiza Andrade Luz)
  5. 13 Reasons Why e eficácia da Lei do Bullying: pesquisa empírica com profissionais da área jurídica e equipe multidisciplinar na cidade de Pelotas/RS (Carolina da Conceição Schida; Pedro Henrique Ferreira Araújo Dias; Caroline Srynczyk da Silva)
  6. Leitura deleite e formação docente (Ani Camila Barcellos Pereira; Ellem Rudijane Moraes de Borba)
  7. Westworld: Direito, Ficção Científica e Limites Jurídicos da Inteligência Artificial (Gabriel da Silveira Ribeiro; Victoria Bortolotti Lemos; Juliano Pereira Barreto)
  8. Direito e Cinema: “Intocáveis” e acessibilidade arquitetônica as pessoas com restrição e/ou dificuldade de locomoção nos prédios de cursos das Ciências Sociais na UFPel em 2017 (Guilherme Henrique Villarreal Navarrete; Isadora Silveira Boeri)
  9. A situação da mulher e o empoderamento diante a Lei Maria da Penha (Valdemar Junior Stacke; Vivian Diniz de Carvalho; Jéssica Rodrigues Amaral)
  10. Narrativa ficcional como estratégia para pensar a internação juvenil: até onde alcança o estado democrático de direito? (Ana



Carolina Cavalcante Ferreira Julio).

## GRUPO TEMÁTICO 7

Direito, Memória e Fotografia

Sala 8 – 13h30

Coordenadores: Profa. Dra. Lorena Almeida Gill (PPG História – UFPel) e  
Prof. Dr. Aristeu Lopes (PPG História – UFPel).

Coordenador Adjunto: Prof. Doutorando Rodrigo Montero (PPGAV –  
UFRGS/ Instituto de Letras e Artes – FURG)

1. A imigração alemã e a justiça do trabalho: inquérito administrativo da Light (Amanda Ishizaka Penny)
2. A fragilidade do auxílio maternidade nos anos iniciais da CLT (Larissa Mirelli Toni)
3. Os processos da justiça do trabalho de Pelotas entre 1940-1950: relações trabalhadoras e sindicais (Leonardo Silva Amaral)
4. Insalubridade e periculosidade em processos trabalhistas da fábrica Laneira (1985) (Milena Vaz da Silva)
5. Conhecimentos tradicionais das comunidades quilombolas da cidade de Piratini/RS e o óbice à sua difusão e persistência por meio da oralidade (Nara Beatriz Matias Soares; Nathércia Pedott; Jefferson Soares Galvão)
6. Direito à memória: levantamento e sistematização de dados sobre museus de memória na América Latina e Anglo-Saxônica (Ruan Lombardy Medeiros)

### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

7. A arte urbana como representação política nas ruas de Pelotas (Mariana Braoio)
8. Crime ou liberdade de expressão? O caso Castan (Felipe Alves Pereira Avila)
9. Fotografias escolares: seleção e metodologia de análise (Magda de Abreu Vicente)
10. Reflexões sobre o Patrimônio Cultural Missioneira: As Esculturas no imaginário Guarani (Michele Moraes Lopes)
11. Impressões relacionadas a pesquisa com processos no acervo da justiça do trabalho: as trabalhadoras do Anglo (Janaina Alves Martins)

