

## III Seminário Internacional Imagens da Justiça, Currículo e Educação Jurídica

### PROGRAMAÇÃO DOS GRUPOS TEMÁTICOS

## DIA 19/10

### INFORMAÇÕES GERAIS

- Horário do início das apresentações dos trabalhos nos GTs:
- Dia 19/10, às 14h;
- Dia 20/10, às 13h30.

Tempo sugerido para a apresentação de cada trabalho: 15 minutos. Em alguns casos, estes poderão ser reduzidos para 10 minutos, dependendo do número de trabalhos programados para apresentação.

A Coordenação do GT organizará espaços para perguntas e comentários:  
- de 5 minutos, após cada apresentação; ou,  
- de 15 minutos, após blocos de três apresentações.

**Dia 19/10 – 14 horas**

### GRUPO TEMÁTICO 6

**Poéticas e Direito: Artes Visuais, Literatura e Mídias**

**Sala 1 – 14h**

**Coordenadora: Profa. Dra. Angela Raffin Pohlmann (PPG Artes – UFPel)**

**Coordenadora Adjunta: Doutoranda Amanda Muniz (PPGD- UFSC)**



### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

1. Uma concepção de justiça na crônica “A Lei” de Lima Barreto: a criminalização do aborto (Mirela Teresinha Bandeira Silva Moraes)
2. A impertinência da pobreza e o incômodo dos seus gemidos na denúncia da vida mais precária e subalterna (Luciana Alves Dombkowitsch; Cláudia Carneiro Peixoto; Vera Lúcia Mayorca Alves)
3. Método Documentário de interpretação de imagens: uma análise de tiras em quadrinhos do contexto surdo (Nathielle Francos da Silva)
4. Princípio da imparcialidade versus subjetividade do magistrado: Estudo de caso no judiciário do município de Pelotas/RS entre os anos de 2017 e 2018 (Marcelo Roso de Arrial; Joel Fonseca Junior; Karina Ferreira Silveira)
5. Encontros entre Direito e Literatura: a voz do sujeito marginalizado em Feliz Ano Novo (Carolina Hohn Falcão)
6. Percepção da população pelotense dos três poderes municipais sobre a prática de racismo no ano de 2017 (Alfonso Hernandez; Laís Lucilia Ribeiro Santa Rosa; Vitória Schwingel)
7. A objetificação feminina através dos meios publicitários e o princípio da igualdade jurídica (Alina Pereira Kurz; Amanda Ricardo Mendes)
8. Representações e práticas profissionais acerca da imposição de limites as novas tecnologias: o filme “Ex-machine” como gerador de estudo empírico sobre crimes contra a privacidade no mundo virtual (Emilly Bärwald Böhm; Thais Acosta Avila; Adilson Rufino)



### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

9. How to get away with murder: percepção de advogadas negras sobre o princípio da isonomia na atuação profissional em Pelotas (Júlia Letícia de Souza; Marina Pereira; Marines Lopes)
10. Mulheres negras docentes na academia jurídica: literatura como ferramenta para o debate sobre gaúchos (Jessica de Jesus Mota; Hellen Ochoa Correa; Etauane Pereira Quintana)
11. Procura-se um coração: Direito e Literatura na construção de uma poética em torno dos transplantes de órgãos e tecidos no Brasil (Sérgio Danilo Madeira; Willian Almeida Corrêa)
12. "Sei que não vou por aí": Vivências do Pluralismo Jurídico em Grupo de Mulheres Profissionais do Sexo na cidade de Pelotas-RS em 2017 (João Victor Maranhão Klotz; Nícolas Frizon Nicolaou; Guilherme Agrello Montibeller)
13. Estupro, memória e narração: a alteridade humanista do conto "Madrugada", de Ondjaki (Guilherme Marques Ferreira)
14. Manuseando ferramenta: articulações entre música e direito para pensar outras imagens da justiça (Renato Yuk Filho; Rafaella Pessanha Brasil de Araujo; Nathalia Ribeiro Varoto)

## GRUPO TEMÁTICO 4

### Currículo e Educação Jurídica

Sala 5 – 14h



**III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA,  
CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA**

**Coordenadores: Prof. Dr. Valmôr Scott Junior (PPGD- UFPel) e Profa. Dra.**

**Ana Clara C. Henning (Faculdade de Direito – UFPel)**

**Coordenadores Adjuntos: Doutorando Prof. Alexandre Torres Petry (PPGEdu-UFRGS) e Doutorando Arion Godoy (PPGE- UFPel)**

1. Educação jurídica: efeitos da transição do modelo da decisão para o compromisso (Elisa Ustároz; Ísis Boll de Araújo Bastos)
2. Expectativas sobre o consenso como fator ressignificante do ensino jurídico: novas simbologias para uma nova cultura de solução de conflitos (Karinne Emanoela Goettems dos Santos)
3. O estatuto da pessoa com deficiência e a interdisciplinaridade como prática obrigatória no ensino do direito civil (Débora Alessandra Peter; Pamela Sell dos Santos)
4. Advocacia e sociabilidade: interfaces do ensino do direito (Aldemir Berwig; Daniel Rubens Cenci)
5. A inserção da disciplina de direito urbanístico nos currículos das faculdades de direito: notas para pensar a formação dos operadores jurídicos (Marcela Simões Silva)
6. O papel do ensino jurídico no efetivo acesso à justiça: uma abordagem segundo a teoria crítica do direito (Ana Carla de Oliveira Bringunte)
7. Da sala de aula ao campo de pesquisa: a proposta do projeto de pesquisa empírica sobre as conexões entre arte, antropologia e sociologia jurídicas desenvolvido na Faculdade de Direito da



### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

Universidade Federal de Pelotas e seus resultados preliminares (Luis Alexandre da Silva Alves; Ana Clara Correa Henning)

8. Aprendizagem pela pesquisa: um outro olhar para o ensino jurídico (Rodrigo Tonel)
9. O que querem os estudantes de direito? Uma análise quantitativa sobre as ambições pedagógicas e profissionais de estudantes do Rio Grande do Sul (Igor Bitencourt Scarabelot)

## GRUPO TEMÁTICO 5

### Imagens da Justiça

Sala 7 – 14h

**Coordenadores:** Prof. Dr. Renato Duro Dias (PPGD – FURG) e Prof. Ms. Ernani Schmidt (PPGE- UFPel; UCPel)

**Coordenadores Adjuntos:** Profa. Doutoranda Anelize Maximila Corrêa (PPGE- UFPel) e Mestrando Juliano da Rosa Passos (PPGE- UFPel)

1. A desconstrução e justiça: o direito no pensamento de Derrida (Eduardo Benedetti)
2. Interpretando imagens da justiça produzidas por docentes da Faculdade de Direito da UFPel (Rita -de Araujo Neves)
3. Explorando sentido: análise de imagens da justiça na Defensoria Pública em Jaguarão (Arion Escorsin de Godoy)



### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

4. Interpretando imagens da justiça produzidas por docentes da Faculdade de Direito da UFPel (Ana Luisa Ventura Soares)
5. Diversidade como expressão de justiça curricular (Wilcelene Pessoa dos Anjos Dourado Machado; Fabiany de Cássia Tavares Silva)
6. Violência de Gênero e a Lei Maria da Penha ( Lei 11340/2006): A Construção de indicadores de violência doméstica contra as mulheres na Comarca de Criciúma/SC (Patrícia Machado Martins; Taiana de Oliveira ; Mônica Ovinski de Camargo Cortina)
7. A natureza como sujeito de direitos e suas representações na arte contemporânea: imagens da 32ª Bienal de São Paulo (Caroline Leal Bonilha)
8. A desconstrução é justiça: o direito no pensamento de Derrida (Sônia Maria Schio)
9. O que dizem as imagens? Potencialidades de utilização do Método Documentário em pesquisas empíricas em Direito (Guilherme Stefan)
10. Discussões sobre sexualidade e promoção de direitos sexuais no campo jurídico: a decisão judicial sobre a “Cura Gay” (Hélen Rejane Silva Maciel Diogo)
11. Da genealogia do Direito: a filosofia de Friedrich Nietzsche como método transdisciplinar para outras perspectivas da dogmática jurídica penalística (Alianna Caroline Sousa Cardoso)
12. Formação de estereótipos pela mídia (Julio César Simões de Pádua)



## GRUPO TEMÁTICO 2

**Gênero, currículo, imagens e suas interseccionalidades**

**Sala 8 – 14h**

**Coordenadoras: Profa. Dra. Marcia Alves da Silva (PPGE – UFPel) e Profa. Dra. Aline Lemos da Cunha Della Libera (FacEd – UFRGS)**

**Coordenadores adjuntos: Profa. Doutoranda Rita de Araujo Neves (PPGE – UFPel; FaDir-FURG) e Doutorando Luciano Pereira (PPGE – UFPel)**

1. Questões de gênero: o feminino nos interstícios da educação ambiental (Juliana Corrêa Pereira Schlee)
2. A imagem da mulher amorosa na construção da identidade feminina: do amor e outras relações de poder (Luciana Alves Dombkowitzsch)
3. Representações de gênero no ensino superior: o que a ciência jurídica tem dito sobre isso? (Renata Lobato Schlee; Mari Cristina de Freitas Fagundes)
4. Um estudo de gênero a partir da justiça do trabalho na década de 1950 (Luana Schubert Ledermann)
5. Agressores de mulheres julgados no Juizado da Violência Doméstica de Pelotas (Elisiane Medeiros Chaves)
6. A atuação da Comissão da Diversidade Sexual e de Gênero da OAB/RS no combate à homofobia nas escolas de Bagé, Rio Grande do Sul, Brasil (Renan Robaina Dias)





### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

7. Mulheres indígenas trabalhadoras informais em Pelotas: (In)eficácia de Direitos Constitucionais e Trabalhistas em pesquisa empírica no decorrer de 2017 (Caroline Cardozo Machado; Ana Paula dos Santos Delgado; Bruna Cruz de Castro)
8. Direitos humanos na educação: resistências ao Programa “Escola Sem Partido” (Igor Soares Netto de Oliveira)
9. Brasil, da pátria educadora à ordem e progresso: a educação em Direitos Humanos e os desafios para a superação da homofobia no Brasil (Sérgio Danilo Madeira; Willian Almeida Corrêa; Carlos Guilherme Madeira)
10. Assassinatos de LGBT’s no Brasil – uma análise comparativa dos cinco últimos relatórios do GGB – 2012 a 2016 (Luciano Pereira dos Santos; José Alves Lagôa Junior; Priscila Brock Barbosa)
11. Cultura visual, gênero e currículo – uma análise a partir de artistas mulheres (Fabiana Lopes de Souza)

## GRUPO TEMÁTICO 1

### Currículo, conhecimento e práticas pedagógicas

Sala 9 – 14h

**Coordenadora: Profa. Dra. Madalena Klein (PPGE- UFPel)**

**Coordenadoras Adjuntas: Profa. Dra. Karina Ávila Pereira (UFPel) e  
Doutoranda Violeta Porto Moraes (UFPel).**





### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

1. Epistemologia e Pedagogia Decolonial: Experiências de Sociodrama para discutir situações e conceitos decoloniais (Renata Ovenhausen Albernaz)
2. A produção de práticas discursivas influenciadas pelo neoliberalismo e pelo poder disciplinar no IFFAR (Juliana Mezomo Cantarelli)
3. O Cinema e aprendizagem de línguas visuais: CINELIBRAS (Mayara Bataglin Raugust; Karina Ávila Pereira)
4. O ciclo de alfabetização na rede municipal de ensino de Pelotas (Janaína Soares Martins Lapuente)
5. Currículo de educação em direitos humanos: algumas considerações sobre documentos curriculares (Guilherme Pereira Stribel)
6. Docência universitária e afetividade: interfaces dos direitos humanos (Aldemir Berwig; Daniel Rubens Cenci)
7. A influência do Estágio de Docência na constituição da identidade docente universitária: um relato de experiência (Stephane Silva de Araujo)
8. Práticas de leitura literária em uma escola no campo: vivências de alunos do 5º ano e seus familiares (Lucas Gonçalves Soares)
9. O discurso pedagógico inclusivo em uma discussão: problematizações Foucaultianas (Suzana Mattos da Rosa; Bárbara Hees Garré)
10. Direito Humanos e Transgressões do Ensino Jurídico (Celso Rodrigues)



### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

11. Práticas reflexivas através da Arte: uma análise sobre o Currículo da formação docente em Artes Visuais na UFPel/ RS (Raquel Casanova dos Santos Wrege)
12. Trajetória curricular do ensino em enfermagem no Brasil (Lisa Antunes Carvalho; Nara Jací da Silva Nunes)
13. A fabricação de discursos midiáticos sobre o corpo o jovem na atualidade: investigando alguns modos de subjetivação (Bárbara Hees Garré; Suélem do Sacramento Costa de Moraes; Guilherme Rego Rockembach)
14. O conhecimento em arte e a busca de um repertório artístico para a criança (Flávia Demke Rossi)

## GRUPO TEMÁTICO 8

### Constituição, Justiça Social e Imagens

Sala 2 – 14:00

**Coordenador:** Prof. Dr. Marcelo Nunes Apolinário (PPGD – UFPel)

**Coordenadores Adjuntos:** Prof. Ms. Rogério Duarte da Silva (Faculdade CESUSC/SC) e Prof. Ms. Paulo Cezar Barbosa (Faculdade de Administração e Turismo – UFPel)

**Colaborador:** Mestrando Cássio Berg Barcellos (PPGD – UFPEL)

1. Direito, cinema e regras constitucionais: da análise do filme “Divergente” à pesquisa com moradores em situação de rua em



### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

- Pelotas/RS (Marina de Quadro Konrath; Julia Marcon Beringhs Bueno; Bruna Dias Farias)
2. Regulação da Prostituição e Garantia de Direitos Fundamentais a Profissionais do Sexo no Direito Brasileiro (Luzia de Oliveira Islabão; Bruno Matte Hartmann)
  3. A questão da mulher afro-brasileira no mercado de trabalho (Ana Paula Sfoggia; Eduarda dos Santos Abreu; Tayna Almeida Moura de Oliveira)
  4. Paternidade socioafetiva e pluriparentalidade e suas implicações no estatuto constitucional das famílias (Marcus Vinicius Madeira; Sérgio Danilo Madeiro; Carlos Guilherme Madeira)
  5. Políticas públicas de acolhimento ao imigrante na cidade de Pelotas: existência e efetivação (Juliana Borges Cervi)
  6. Democracia e Direitos Sociais: o fator da problemática da efetivação dos direitos sociais influi na qualidade da democracia brasileira? (Alexandre Nogueira Pereira Neto)
  7. Sociedade do hiperconsumo e proteção jurídica do núcleo familiar contra à publicidade e consumo de produtos e serviços direcionados ao público infantil (Fernando Costa de Azevedo)
  8. Olhares ao CAPS AD e ao sistema de justiça criminal: problematizando rotulações da justiça no presente (Victor Welder Barreira Gusmão Biato; Pedro Augusto Tedesco; Jorge Furtado de Souza Neto)
  9. Dimensão constitucional e democrática da mediação: pesquisa quantitativa e qualitativa na cidade de Pelotas durante o ano de



### III SEMINÁRIO INTERNACIONAL IMAGENS DA JUSTIÇA, CURRÍCULO E EDUCAÇÃO JURÍDICA

2017 (Ciran Kaled Gonçalves Carvalho; Paulo André Ferrarezi Pereira; Luiz Augusto Rosenthal Freitas)

10. A justiça social e os direitos não cumpridos: um estudo teórico a respeito da eficácia dos direitos fundamentais (Jéssica Rodrigues Amaral)
11. A população carcerária feminina: o princípio da dignidade da pessoa humana e a restrição familiar em situação de regime fechado (Jéssica Rodrigues Amaral)
12. Relações de consumo, desconsideração da personalidade jurídica e indenização por perdas e danos em shopping centers: a promoção da defesa do consumidor como garantia constitucional (Lúcia Dal Molin de Oliveira; Tiago Crochemore Burkle)
13. Aspectos constitucionais e infraconstitucionais da inserção das microempresas e empresas de pequeno porte na composição do comitê de credores da lei falimentar (Lúcia Dal Molin de Oliveira; Tiago Crochemore Burkle)
14. O agir comunicativo como constituição da justiça social: uma ponte entre Habermas e Forst (Fernando Amaral)

